

IMMAGINARTE

Laboratori di educazione all'immagine

Per informazioni e contatti:

Alberto Bonis

011 3742977

333 5399110

e-mail: immaginate@gmail.com

Il nostro gruppo lavoro, formato da persone che da anni operano nel settore dell'illustrazione, della grafica e della didattica, propone laboratori di educazione all'immagine, rivolti agli studenti delle scuole materne ed elementari.

Le attività proposte offrono diversi percorsi formativi e culturali attraverso il linguaggio e gli strumenti del disegno e dell'arte, con una particolare attenzione per lo sviluppo di tematiche legate ad arte ed ambiente.

Ogni laboratorio sarà tenuto da un esperto e si svolgerà all'interno dell'orario scolastico con un calendario stabilito con la direzione didattica e gli insegnanti; durante le lezioni sarà sempre presente l'insegnante di ruolo.

I materiali richiesti dal laboratorio non eccedono dalla normale dotazione di materiale scolastico di ciascun allievo (carta, matite colorate, pennarelli, gomma, colla, forbici...), nel caso di utilizzo di materiali particolari verranno fornite le richieste nel programma.

I laboratori sono composti da 10 o da 5 lezioni di 2 ore ciascuna, per un totale di 20 o 10 ore, ognuna suddivisa in teoria e pratica.

Il costo di ciascun laboratorio è di € 25,00 l'ora, IVA inclusa.



IMMAGINARTE

Laboratori di educazione all'immagine

Per informazioni e contatti:

Alberto Bonis

011 3742977

333 5399110

e-mail: immaginate@gmail.com

DISEGNO CREATIVO

Iniziamo a disegnare!

per le classi I, II, III, IV, V

10 Lezioni o 5 Lezioni:

Contenuti:

Il laboratorio prevede un percorso didattico finalizzato a fornire alla classe le nozioni fondamentali di disegno e pittura.

Metodo:

- Un percorso didattico alla scoperta del disegno attraverso l'osservazione della realtà circostante.
- Le tecniche di composizione: costruzione di figure complesse partendo da forme geometriche semplici.
- Le tecniche di disegno: dalle matite ai colori e alla pittura.

Programma 10 lezioni:

- Esercizi per sciogliere la mano (disegniamo con la parte destra del cervello)
- Forme geometriche, viso
- Forme geometriche, animale
- Forme geometriche, uomo
- Colori: matite colorate
- Colori: pennarelli
- Pittura: acquerello, soffio
- Pittura: tempere, segno
- Pittura: tempere, tecnica a spruzzo
- Pittura: tempere, spugnature

Materiali:

Matite, carta da fotocopie, fogli da disegno Fabriano F4, matite colorate, pennelli, tempere.

Programma 5 lezioni disegno di base:

- Esercizi per sciogliere la mano (disegniamo con la parte destra del cervello)
- Forme geometriche, viso - animale
- Forme geometriche, uomo
- Colori: matite colorate
- Colori: pennarelli

Materiali:

Matite, fogli da fotocopia, matite colorate.

Programma 5 lezioni pittura:

- Pittura: acquerello, soffio
- Pittura: tempere, segno
- Pittura: tempere, tecnica a spruzzo
- Pittura: tempere, spugnature
- Pittura: tempere, gesso (negativo)

Materiale

Pennelli, tempere, fogli da disegno Fabriano A4.



IMMAGINARTE

Laboratori di educazione all'immagine

Per informazioni e contatti:

Alberto Bonis

011 3742977

333 5399110

e-mail: immaginate@gmail.com

GIOCALIBRO

Creazione di un libro-gioco pop-up.

per le classi II, III, IV, V

10 Lezioni o 5 Lezioni:

Contenuti:

Con un semplice sistema di piegatura della carta si realizzano modelli tridimensionali per vivere in modo attivo e dinamico la storia raccontata nel libro.

Metodo:

- Tecniche di progettazione del libro pop-up.
- Tecniche di disegno applicate ai personaggi e agli sfondi.
- Realizzazione dei personaggi e sfondi colorati su cartoncino.
- Realizzazione del libro-gioco.

Programma 10 Lezioni:

- Esempio di immagine pop-up
- Realizzazione 1° ambiente
- Realizzazione 2° ambiente
- Realizzazione 3° ambiente
- Realizzazione 4° ambiente
- Realizzazione 1°- 2° ambiente pop-up
- Realizzazione 3°- 4° ambiente pop-up
- Copertina – tasca
- Realizzazione personaggi - montaggio
- Realizzazione personaggi -montaggio

Elaborato finale:

Ogni allievo costruirà il proprio libro-gioco.

4 pagine – copertina – tasca per personaggi - personaggi

Materiali:

Matite, fogli da disegno Fabriano F4 (un album,10 fogli, ad alunno), matite colorate, colla vinilica, forbici, scotch carta.

Programma 5 Lezioni:

- Realizzazione 1° e 2° fondale
- Realizzazione 3° fondale e tasca
- Realizzazione 1° e 2° ambiente pop-up
- Realizzazione 3° ambiente pop up e personaggi
- Realizzazione personaggi - montaggio

Elaborato finale:

Ogni allievo costruirà il proprio libro-gioco.

3 pagine – tasca per personaggi - personaggi

Materiali:

Matite, Fabriano F4 (5 fogli ad alunno), matite colorate, colla vinilica, forbici, scotch carta.



IMMAGINARTE

Laboratori di educazione all'immagine

Per informazioni e contatti:

Alberto Bonis

011 3742977

333 5399110

e-mail: immaginate@gmail.com

TEATR'Arte

Creazione tridimensionale di un teatrino.

per le classi II, III, IV, V

5 Lezioni:

Contenuti:

Con materiale di recupero gli alunni realizzeranno un piccolo teatro per vivere in modo attivo e dinamico una storia da loro raccontata.

Metodo:

- Tecniche di progettazione di un teatrino.
- Elementi di scenotecnica e prospettiva.
- Realizzazione dei fondali scenografici e dei personaggi.
- Assemblaggio del teatro.

Programma 5 Lezioni:

- Realizzazione fondale
- Realizzazione 1° e 2° quinta
- Realizzazione 3° quinta e personaggi
- Realizzazione personaggi
- Assemblaggio del teatro

Elaborato finale:

Ogni allievo costruirà il proprio piccolo teatro tridimensionale.

Materiali:

Matite, fogli da fotocopia, fogli da disegno Fabriano F4, matite colorate, colla vinilica, forbici, scotch carta, pinzatrice, scatola da scarpe, stoffa.



IMMAGINARTE

Laboratori di educazione all'immagine

Per informazioni e contatti:

Alberto Bonis

011 3742977

333 5399110

e-mail: immaginate@gmail.com

FUMETTO

Realizzazione di una storia a fumetti.

per le classi III, IV, V

10 Lezioni

Contenuti:

Partendo da una storia classica o inventata dagli allievi, passando per la sceneggiatura, la scansione in vignette e il disegno, la classe affronterà le fasi di progettazione che portano alla nascita di un fumetto.

Metodo:

- Tecniche di progettazione del fumetto: sceneggiatura, storyboard, disegno.
- Studio dei personaggi.
- Realizzazione dei personaggi e degli sfondi.
- Realizzazione della storia a fumetti.

Programma 10 Lezioni:

- Esempio e realizzazione di una piccola storia fumetti.
- Studio dell'inquadratura.
- Studio del movimento.
- Studio dei personaggi, model frontale, profilo, retro.
- Studio dei personaggi, model frontale, profilo, retro.
- Realizzazione 1° pagina a fumetti.
- Realizzazione 2° pagina a fumetti.
- Realizzazione 3° pagina a fumetti.
- Copertina.
- Rilegatura.

Elaborato finale:

Ogni allievo costruirà il proprio libro-gioco.

Materiali:

Matite, carta da fotocopia, fogli Fabriano F4, matite colorate.

La classe deve fornire la storia da illustrare all'inizio del laboratorio.



IMMAGINARTE

Laboratori di educazione all'immagine

Per informazioni e contatti:

Alberto Bonis

011 3742977

333 5399110

e-mail: immaginarte@gmail.com

C'ERA UNA VOLTA

Realizzazione di un libro illustrato.

per le classi III, IV, V

10 Lezioni o 5 Lezioni

Il laboratorio da 5 lezioni è solo per le classi che hanno partecipato al laboratorio Disegno Creativo di base:

Contenuti:

Partendo da una storia classica o inventata dagli allievi, passando per la scrittura, il disegno, l'impaginazione e la rilegatura del volume, la classe affronterà le fasi di progettazione che portano alla nascita di un libro illustrato.

Metodo:

- Tecniche di progettazione del libro illustrato: layout, menabò e impaginazione.
- Studio dei personaggi: dalla scrittura al disegno.
- Realizzazione dei personaggi e degli sfondi.
- Realizzazione di immagini integrate con il testo: disegni riempitivi e disegni a pagina intera.

Programma 10 Lezioni:

- Esempio di illustrazione per libro illustrato (cappuccetto rosso), studio del personaggio
- Realizzazione dell'esempio dell'illustrazione
- Studio dei personaggi, model frontale, profilo, retro
- Studio dei personaggi e del loro ambiente
- Studio dei personaggi, model frontale, profilo, retro
- Studio dei personaggi e del loro ambiente
- Studio dei personaggi, model frontale, profilo, retro
- Studio dei personaggi e del loro ambiente
- Illustrazione grande
- Illustrazione piccole

Programma 5 Lezioni:

- Studio dei personaggi, model frontale, profilo, retro
- Studio dei personaggi, model frontale, profilo, retro
- Studio dei personaggi, model frontale, profilo, retro
- Illustrazione grande
- Illustrazione piccole

Elaborato finale:

Una copia del libro illustrato a carico della scuola e CD contenente il progetto stampabile.

Materiali:

Matite, carta da fotocopia, fogli da disegno Fabriano F4, matite colorate.

La classe deve fornire la storia da illustrare all'inizio del laboratorio.



IMMAGINARTE

Laboratori di educazione all'immagine

Per informazioni e contatti:

Alberto Bonis

011 3742977

333 5399110

e-mail: immaginate@gmail.com

ART'È

Laboratorio attivo di storia dell'arte.

per le classi IV, V

10 Lezioni o 5 Lezioni

Contenuti:

- Analisi delle principali correnti artistiche dalla Preistoria all'Impressionismo.
- Realizzazione di disegni a colori ispirati alle correnti artistiche affrontate.

Metodo:

- Tramite l'analisi delle correnti artistiche e il contesto storico e culturale in cui si sono sviluppate l'allievo sarà stimolato a interpretare le nozioni acquisite realizzando un disegno per ogni periodo affrontato.
- Tecniche di base del disegno: colorazione, monocromia, sfumatura, luci e ombre, chiaroscuro, collocazione degli oggetti nello spazio, composizione ed osservazione.
- Osservazione dei dipinti dei grandi artisti e realizzazioni sulla carta degli allievi.

Programma lezioni:

Le correnti artistiche verranno concordate con le insegnanti; Alcuni esempi di correnti artistiche trattate:

- Arte primitiva
- Arte egizia
- Arte greca
- Arte romana
- Rinascimento
- Fiamminghi
- Impressionismo
- Espressionismo
- Astrattismo
- Cubismo
- Surrealismo
- Arte contemporanea
- Futurismo
- Pop Art

Il programma si può articolare in due anni.

Materiali:

Matite, fogli da disegno Fabriano F4, matite colorate.

Elaborato finale:

Disegni realizzati dai bambini inerenti le correnti artistiche trattate durante il laboratorio.



IMMAGINARTE

Laboratori di educazione all'immagine

Per informazioni e contatti:

Alberto Bonis

011 3742977

333 5399110

e-mail: immaginate@gmail.com

NATURALISTICA

Riconoscere e disegnare l'ambiente naturale

per le classi II, III, IV, V

5 Lezioni

Contenuti:

Attraverso il disegno di piante e animali gli alunni impareranno ad osservare e riconoscere le caratteristiche e le differenze del mondo naturale.

Metodo:

- Analisi della flora e della fauna locali.
- Le tecniche per rappresentare attraverso il disegno differenti materiali.

Programma:

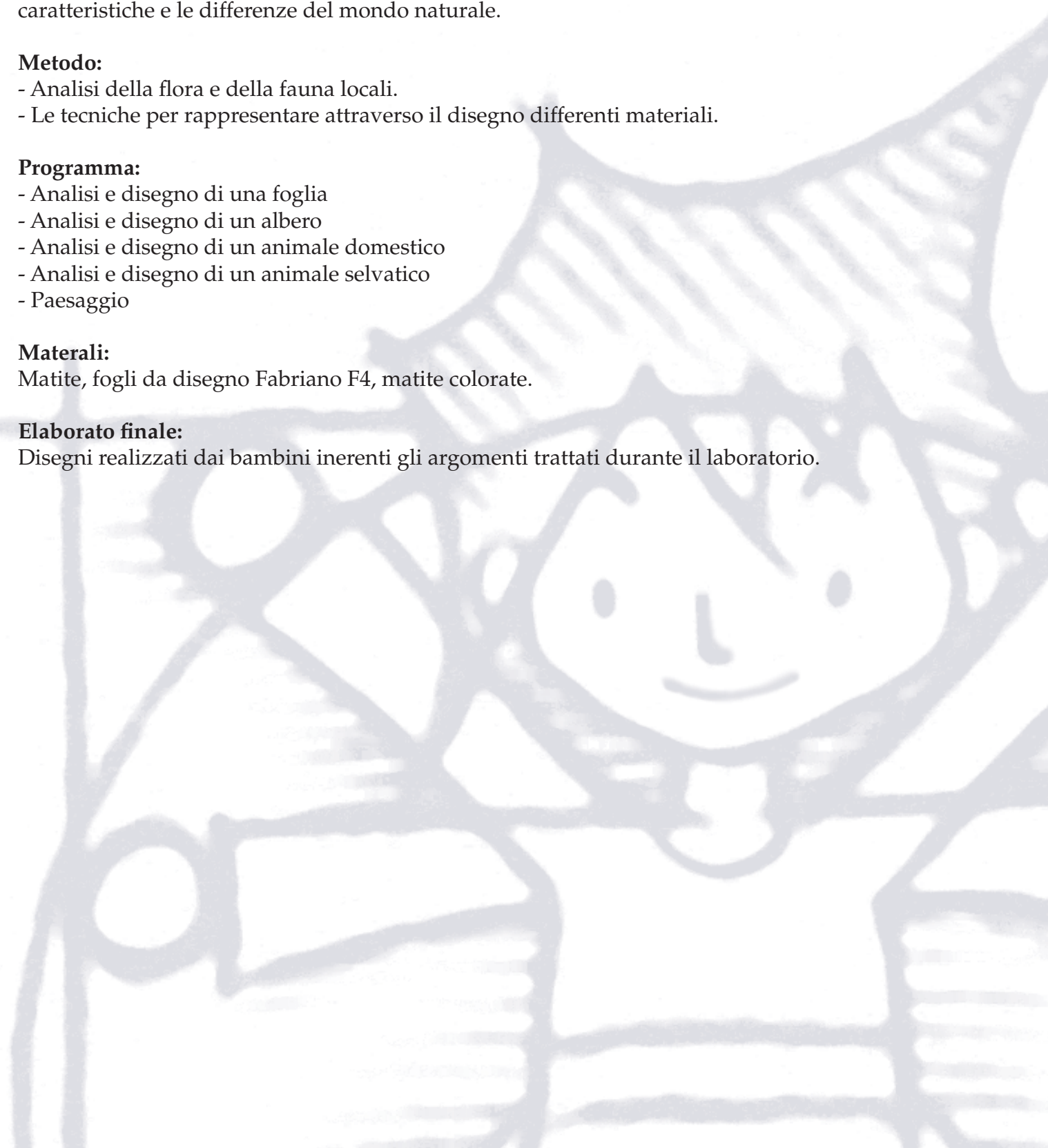
- Analisi e disegno di una foglia
- Analisi e disegno di un albero
- Analisi e disegno di un animale domestico
- Analisi e disegno di un animale selvatico
- Paesaggio

Materiali:

Matite, fogli da disegno Fabriano F4, matite colorate.

Elaborato finale:

Disegni realizzati dai bambini inerenti gli argomenti trattati durante il laboratorio.





IMMAGINARTE

Laboratori di educazione all'immagine

Per informazioni e contatti:

Alberto Bonis

011 3742977

333 5399110

e-mail: immaginate@gmail.com

ARGILLAMAGILLA

Creazione di modellino tridimensionale.

per le classi III, IV, V

5 Lezioni

Contenuti:

Con creta e argilla gli alunni realizzeranno un modellino tridimensionale per vivere in modo attivo e dinamico una storia da loro raccontata.

Metodo:

- Tecniche di modellazione.
- Tecniche di pittura.

Elaborato finale:

Ogni allievo costruirà il proprio plastico.

Materiali:

Creta, polistirolo/cartoncino (min. 4mm), tempere.





IMMAGINARTE

Laboratori di educazione all'immagine

Per informazioni e contatti:

Alberto Bonis

011 3742977

333 5399110

e-mail: immaginate@gmail.com

Proposta di programma QUINQUENNALE

Un percorso didattico, ludico e creativo, che si articola nel corso dei cinque anni, finalizzato a fornire agli allievi gli strumenti critici e pratici necessari a sviluppare una migliore capacità di rappresentazione e comprensione dell'immagine, dando forma e vita alla propria creatività.

Primo anno:

Disegno creativo.

Secondo anno:

Giocalibro / Teatr'arte

Terzo anno:

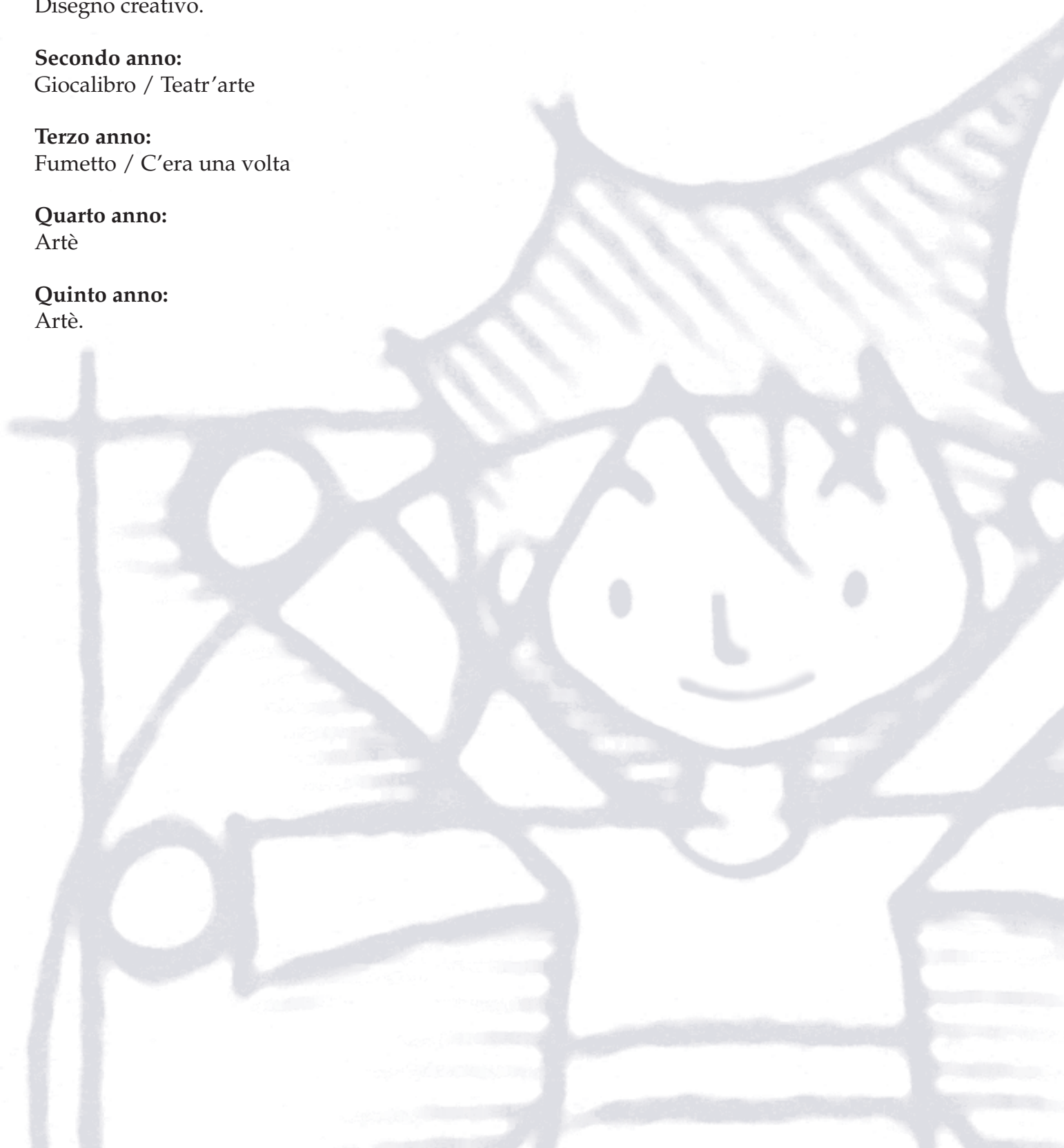
Fumetto / C'era una volta

Quarto anno:

Artè

Quinto anno:

Artè.





IMMAGINARTE

Laboratori di educazione all'immagine

Per informazioni e contatti:

Alberto Bonis

011 3742977

333 5399110

e-mail: immaginate@gmail.com

PRATICAMENTE

Corso di aggiornamento per gli insegnanti

5 Lezioni

Contenuti:

Un percorso formativo di aggiornamento che, attraverso la conoscenza di varie tecniche manuali, fornisce agli insegnanti stimoli originali per elaborare autonomamente nuove attività creative da proporre agli alunni.

Metodo:

- Esame e sperimentazione diretta di varie tecniche pittoriche e plastiche.
- Conoscenza dei materiali e degli strumenti utilizzabili.
- Improvvisazione con materiali di recupero.
- Rielaborazione personale delle tecniche acquisite.

Programma:

- Pittura per mezzo di macchie e spruzzi
- Scomposizione e ricostruzione della realtà per mezzo di forme geometriche di carta
- Realizzazione di pop-up e di altri elementi interattivi
- Pittura con colla vinilica
- Realizzazione di sculture con materiali di recupero

Materiali:

Matite, fogli da fotocopia, fogli da disegno Fabriano F4, matite colorate, colla vinilica, forbici, scotch carta, pinzatrice, cartoncini colorati, tempere, pennelli; eventuali oggetti di recupero (scatole, bottiglie di plastica, sacchetti di carta...) verranno segnalati di volta in volta.